

JAARVERSLAG 2014

STEDELIJK MUSEUM

COEVORDEN



Voorwoord

Met veel plezier bied ik U hier het jaarverslag 2014 van het Stedelijk Museum Coevorden aan. Een bijzonder jaarverslag, want het is het eerste verslag van een volledig jaar van het museum; een verslag van een zeer succesvol jaar.

Er was een record aantal bezoekers. Begrijpelijk met de vele vele activiteiten.

Vooraf op educatief gebied gebeurde er veel. Hierdoor kwamen veel leerlingen van zowel het basis als van het middelbaar onderwijs in contact met de geschiedenis van Coevorden.

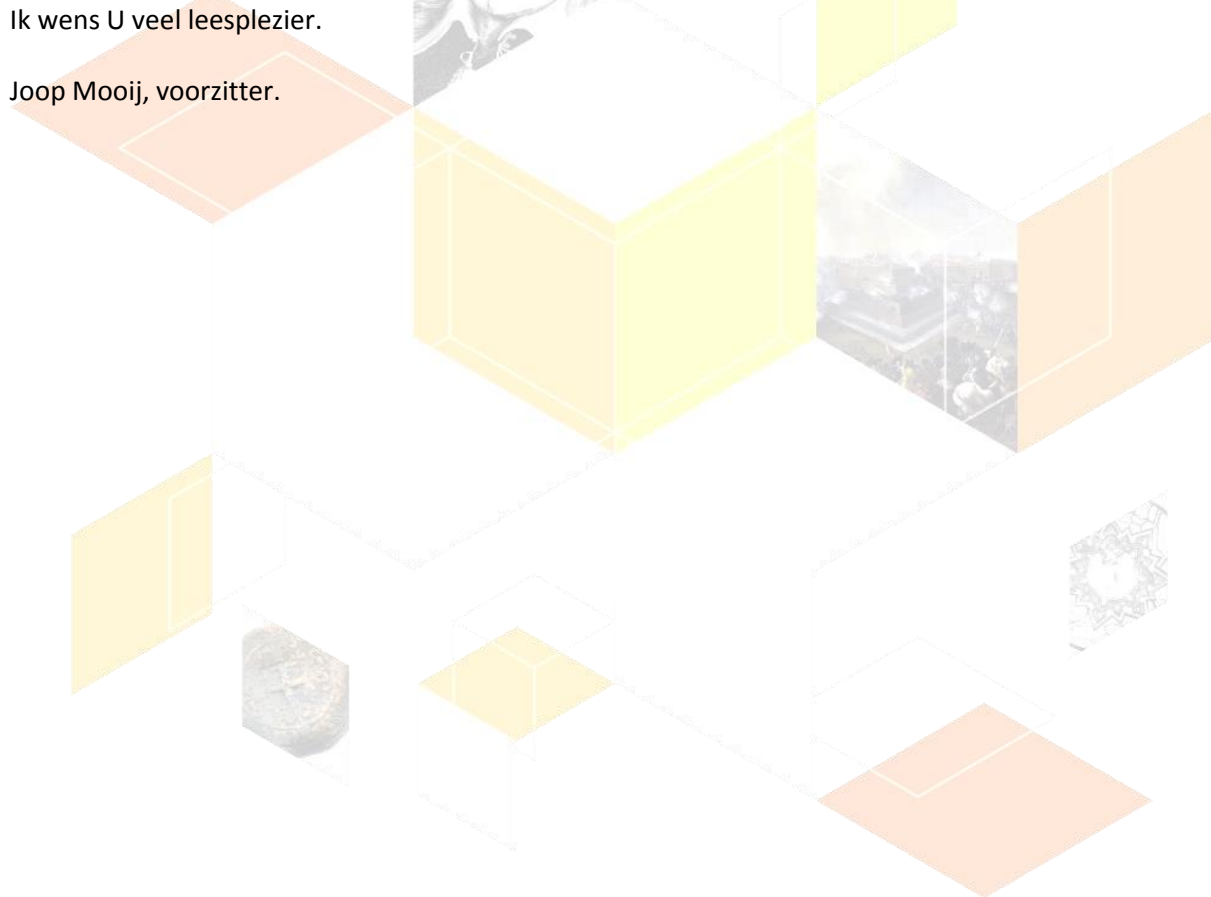
Uit de vele enthousiaste reacties blijkt wel dat we hiermee op de goede weg zijn.

Ook worden er met de partners van het Arsenaal gezamenlijk activiteiten ontwikkeld. Hierbij neemt Theater Hofpoort ook een belangrijke plaats in. Een voorbeeld hiervan is het Cultureel Café op een aantal zondagmiddagen. Daarin laten verschillende culturele instellingen hun kwaliteiten zien.

U begrijpt dat na één jaar nog niet alle ontwikkelingen voltooid kunnen zijn, maar vele ambities zijn al waar gemaakt; en we kunnen stellen dat het museum (en het Arsenaal als geheel) al een duidelijke plaats in Coevorden heeft gekregen. We zien het tweede jaar dan ook met vertrouwen tegemoet.

Ik wens U veel leesplezier.

Joop Mooij, voorzitter.



Inleiding

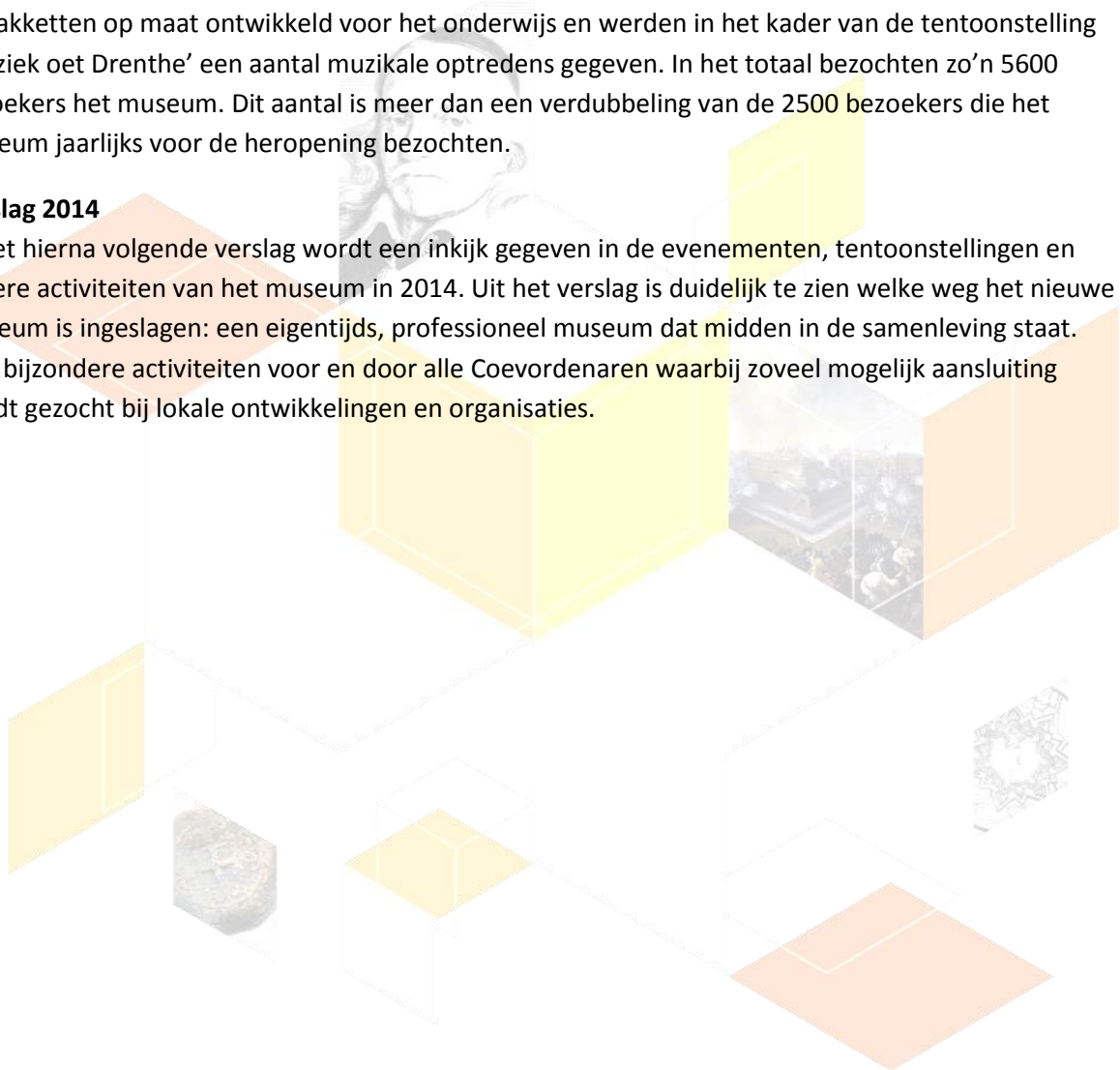
Na een record in 2013 is ook 2014 weer een succesvol jaar geweest voor het Stedelijk Museum Coevorden. In het eerste volledige jaar na de heropening heeft het museum zo'n 5600 bezoekers mogen ontvangen.

Recordjaar 2014

2014 is met recht een topjaar te noemen voor het Stedelijk Museum Coevorden. Naast het recordaantal bezoekers kunnen het bestuur en de vrijwilligers terug kijken op een mooi jaar met succesvolle activiteiten zoals het Cultureel Café Coevorden en de Culturele Uitdag. Ook zijn er lespakketten op maat ontwikkeld voor het onderwijs en werden in het kader van de tentoonstelling 'Muziek oet Drenthe' een aantal muzikale optredens gegeven. In het totaal bezochten zo'n 5600 bezoekers het museum. Dit aantal is meer dan een verdubbeling van de 2500 bezoekers die het museum jaarlijks voor de heropening bezochten.

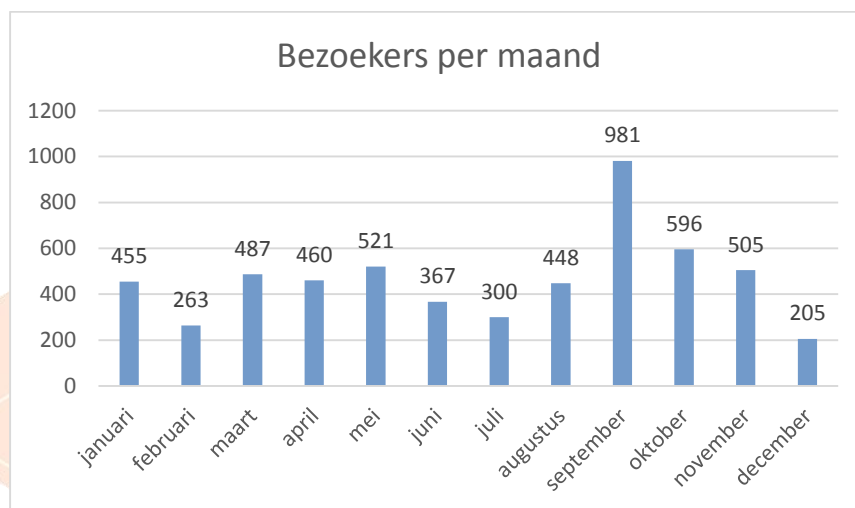
Verslag 2014

In het hierna volgende verslag wordt een inkijk gegeven in de evenementen, tentoonstellingen en andere activiteiten van het museum in 2014. Uit het verslag is duidelijk te zien welke weg het nieuwe museum is ingeslagen: een eigentijds, professioneel museum dat midden in de samenleving staat. Met bijzondere activiteiten voor en door alle Coevordenaren waarbij zoveel mogelijk aansluiting wordt gezocht bij lokale ontwikkelingen en organisaties.

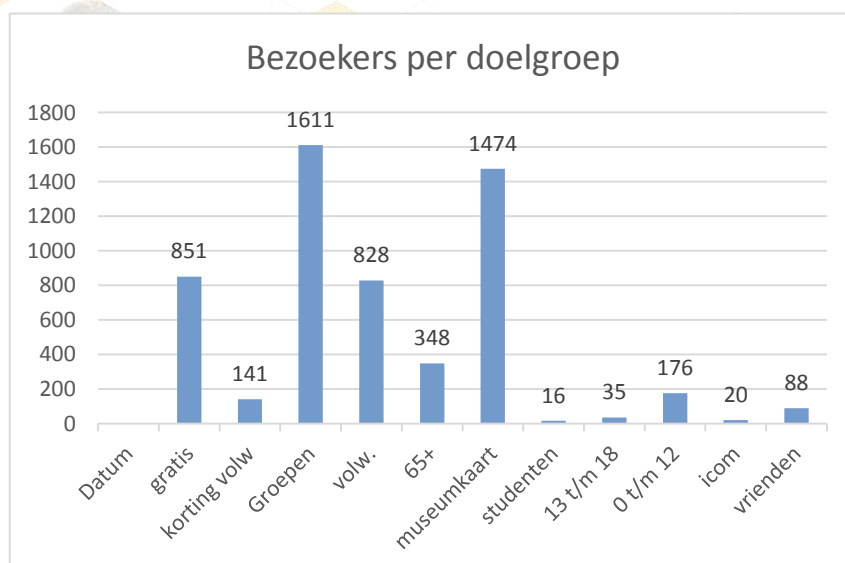


Bezoekers

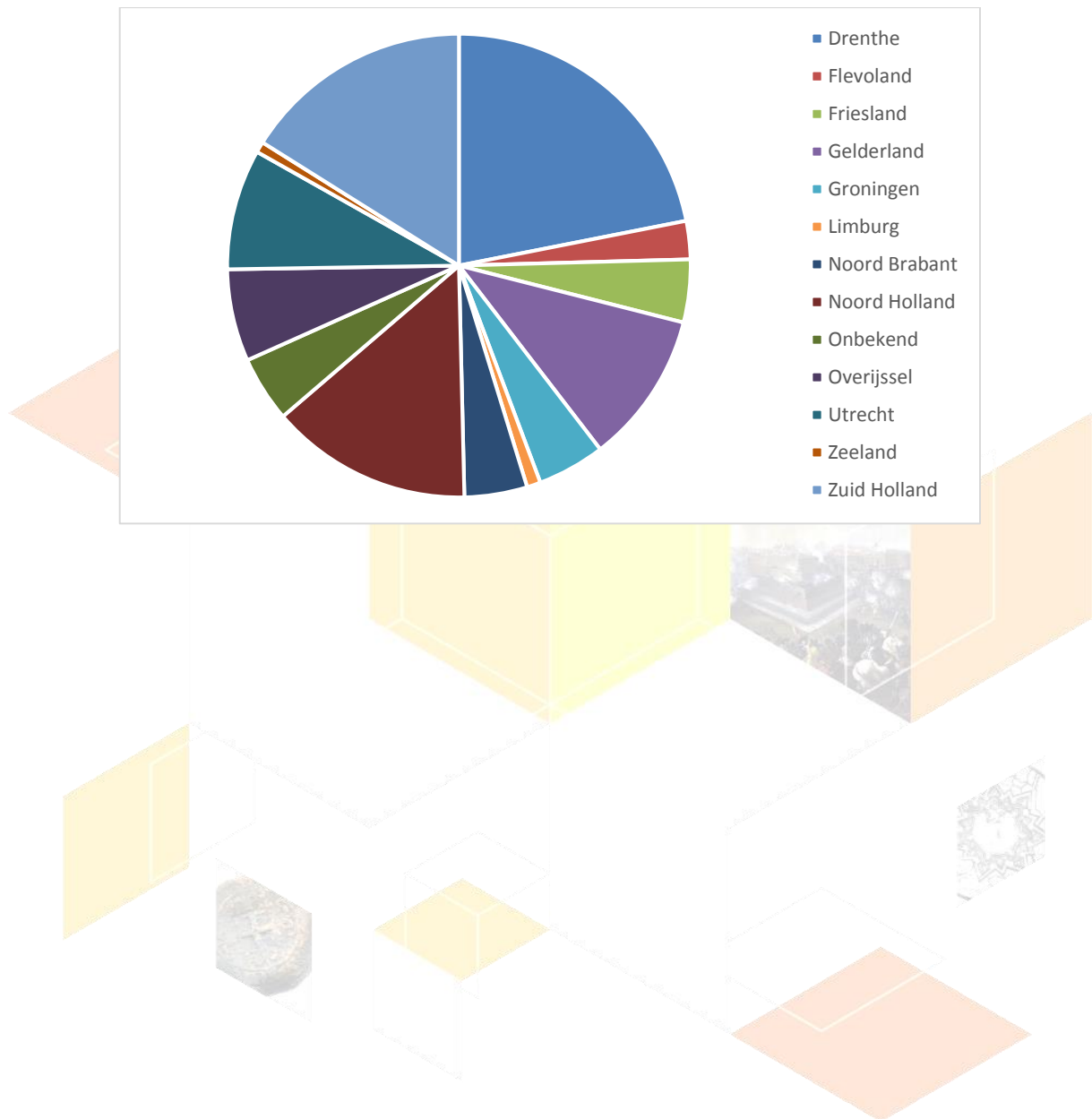
In het totaal bezochten in 2014 5588 bezoekers het Stedelijk Museum Coevorden. Hiermee heeft het museum weer een grote vooruitgang geboekt ten opzichte van de bezoekersaantallen van het jaar ervoor. De meeste bezoekers mocht het museum ontvangen in september. Daarnaast zijn oktober, november en mei de maanden waarin de meeste mensen het museum bezoeken. Gemiddeld ontvangt het museum meer dan 15 bezoekers per dag.



Gekeken naar de diverse doelgroepen van het museum valt de grootste groep uit bezoekers binnen de categorie 'groepen'. Veel bezoekers bezoeken het museum met een vereniging, bedrijf of hun familie. De groep die daarna het grootst is zijn de bezoekers die met het museum met een Museumjaarkaart bezoeken. Dankzij dat het museum een geregistreerd museum is mag het de Museumjaarkaart accepteren als geldig betaalmiddel binnen het museum. Het museum ontvangt van de Museumvereniging een vergoeding per bezoeker die de Museumjaarkaart gebruikt. Het is daarom van belang dat het museum veel aandacht schenkt aan het behouden van de status van geregistreerd museum.



Dankzij de gegevens van de museumjaarkaart is de herkomst van de bezoekers goed in beeld te brengen. Hieruit is op te maken dat het museum bezoekers ontvangt uit heel Nederland. De grootste groep bezoekers komt uit de regio Drenthe. Opvallend is dat de op één na grootste groep bezoekers afkomstig is uit Zuid Holland.



Collectie

Met de heropening van het museum en de nieuwe presentatie heeft er een aantal grote wijzigingen plaatsgevonden in de vaste collectie. De vaste collectie heeft als doel om de geschiedenis van de vestingperiode van Coevorden te beschrijven en te illustreren. Dankzij de verschillende opgravingen in en om het centrum van Coevorden is een groot aantal objecten in langdurige bruikleen van het Archeologisch depot in Nuis gekregen. Zo is het skelet dat gevonden is in de stadswal toegevoegd aan de collectie en zijn er diverse nieuwe wapens en onderdelen van militaire uitrustingen in de presentatie opgenomen. Deze nieuwe archeologische vondsten complementeren de originele collectie om het verhaal van Coevorden zo compleet mogelijk te kunnen presenteren.

Waar eerder de gemeente Coevorden verantwoordelijk was voor de bruiklenen ten aanzien van de vaste collectie heeft in 2013 het museum deze verantwoordelijkheid overgenomen. In 2013 is gestart met het overzetten van de gehele collectie van de oude database naar Adlib, het meest gebruikte systeem binnen de museumwereld. Ook alle nieuwe bruiklenen zijn toegevoegd aan deze nieuwe database. Het voordeel van het nieuwe systeem is dat het uitermate geschikt is voor de registratie van museale objecten en meer mogelijkheden biedt voor het zoeken op specifieke kenmerken en classificaties. In 2014 is verder gegaan met deze registratie. Daarnaast is ook gestart met het op professionele wijze fotograferen van de collectie om de registratie zo compleet mogelijk te maken. Het op professionele wijze registreren van de collectie is van belang voor het behoud van de titel 'Geregistreerd Museum'.

Bijzondere aanwinsten

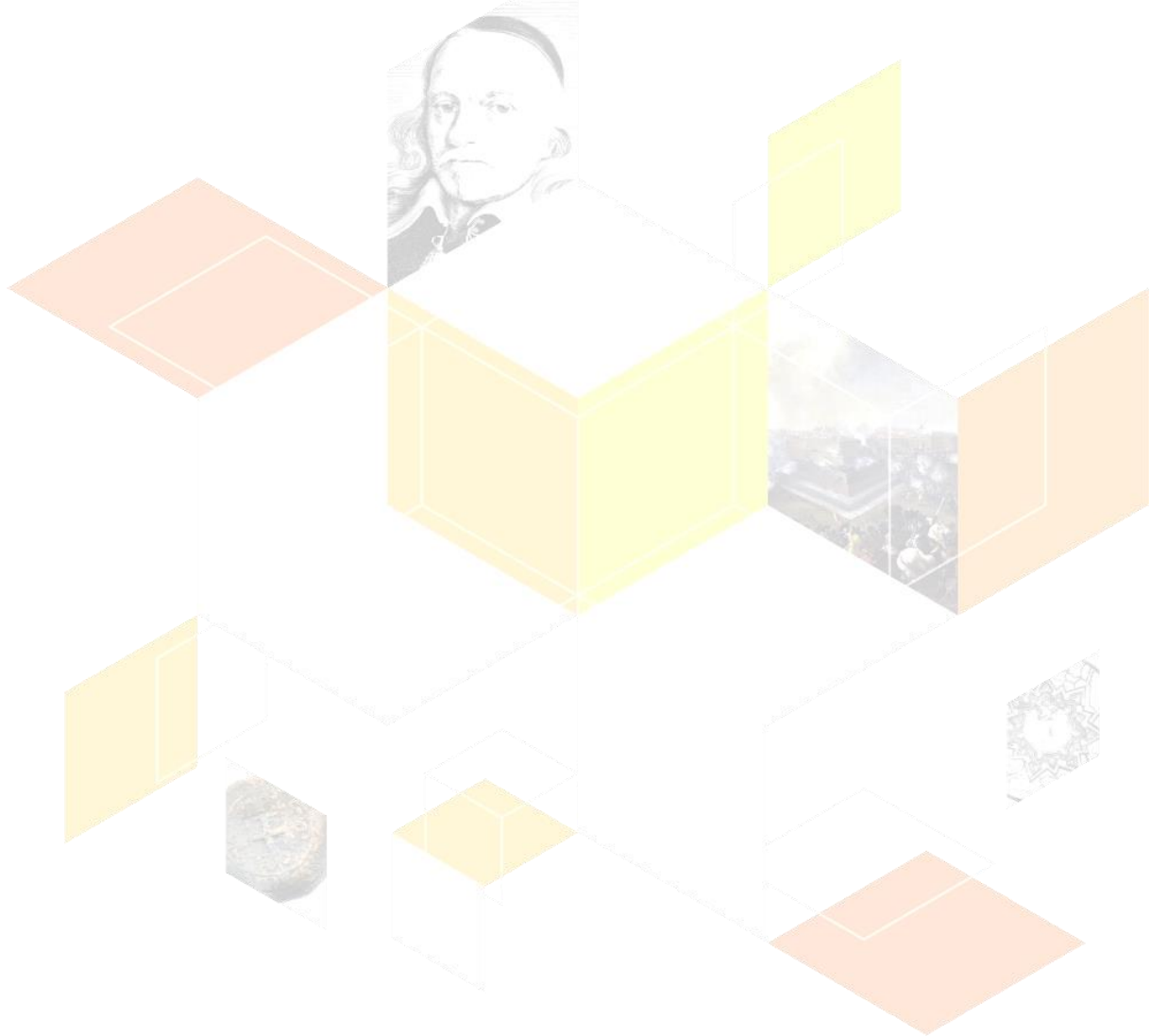
Noodgeld

In 2014 heeft het museum een kleine collectie noodgeld uitgegeven door de gemeente Coevorden in bruikleen gekregen. Al is de Eerste Wereldoorlog militair aan Nederland voorbij getrokken, toch had het zijn impact op het dagelijks leven. Vrijwel meteen in het begin van de oorlog in 1914 werden de zilveren munten uit angst vastgehouden waardoor een tekort aan kleingeld dreigde. In een drastische poging om het dagelijks leven toch betaalbaar te houden en het geldverkeer op gang te houden heeft de Nederlandse regering destijds gemeentes toestemming gegeven tot het uitgeven van eigen biljetjes, het zogeheten noodgeld. Bijzonder aan de collectie is dat het in het originele envelopje zit. De gezamenlijke waarde van het geheel bedraagt zeven gulden en een kwartje, dit komt ongeveer overeen met het weekloon van een arbeider. De biljetten zijn te zien geweest in de tentoonstelling rondom de Eerste Wereldoorlog in de maanden oktober tot en met december.



Zilveren Troffel

Op 6 juni 1924 verrichte koningin Wilhelmina de eerste steenlegging van het Mijndert van der Thijnen-monument te Coevorden. De steenlegging werd verricht met een zilveren troffel die aan de majesteit werd overhandigd. Na de steenlegging verdween de troffel. Maar nu, iets meer dan 90 jaar later, is door dhr. Smithuis uit Amsterdam die bewuste zilveren troffel aan het Stedelijk Museum Coevorden geschonken. Volgens de familie verhalen heeft zijn grootvader, Jacob Bulthuis, de troffel destijds van prins Hendrik (echtgenoot van koningin Wilhelmina) gekregen. Dhr. Smithuis : “De troffel lag al die jaren op de schoorsteenmantel, op een niet zo prominente plaats en hij was ook nog eens onhandig als taartschep”. Op zaterdag 27 september heeft Dhr. Smithuis de zilveren troffel overhandigd aan Alexander Moes en voorzitter Joop Mooij.



Tentoonstellingen

In 2014 waren naast de vaste collectie vier wisseltentoonstellingen te zien in het museum: Coevorden Ganzenstad, Muziek Oet Drenthe, Coevorden in de eerste Wereldoorlog en een presentatie van diverse plattegronden en kaarten uit de collectie Kleis. Bij de ontwikkeling van de tentoonstellingen is gebruik gemaakt van materiaal van diverse instanties en personen uit de directe omgeving van het museum. Meerdere keren hebben bewoners uit de gemeente bijgedragen naar aanleiding van een oproep in de lokale media.

Coevorden Ganzenstad / 15 oktober 2013 – 1 februari 2014



De Ganzenmarkt is een jaarlijks hoogtepunt in Coevorden. Deze markt, met veel folkloristische gebruiken, wordt al eeuwenlang gehouden. De ganzen, die door de boeren in de omgeving van Coevorden waren vetgemest, werden dan verkocht. Terwijl de bezoekers uit wijde omgeving op de markt hun laatste inkopen voor de winter deden vermaakten zowel jong als oud zich op de kermis. Ook nu nog is de Ganzenmarkt een drukbezocht evenement op de tweede maandag in november. De tentoonstelling Coevorden Ganzenstad beschreef de geschiedenis en tradities van de Ganzenmarkt, hierbij werd gebruik gemaakt van veel oude foto's en filmmateriaal. Daarnaast is bij deze tentoonstelling nauw samengewerkt met de Stichting Ganzenmarkt.

Muziek oet Drenthe / 15 mei 2014 – 15 oktober 2014

De tentoonstelling beschreef de muziekgeschiedenis van Drenthe en Coevorden in het bijzonder vanaf het prille begin tot de afgelopen jaren. Zo was de originele tekst van het 'gezing op de verovering van Koevorden' uit 1672 te zien, kon men zich verdiepen in de opkomst van 'streektaalmuziek' (van de Thrianta's in de jaren 50 tot Titt'n in de jaren 90) of oude herinneringen ophalen bij de verhalen over de vele café's als het 'House of the rising sun' en 'Onder de Linden'. Daarnaast was er natuurlijk ook aandacht voor het rijke aanbod aan muziekverenigingen dat onze provincie rijk is dankzij het materiaal dat door de lokale verenigingen beschikbaar was gesteld.



Coevorden in de eerste Wereldoorlog / 19 oktober – 28 december 2015



In 2015 was het 100 jaar geleden dat de Eerste Wereldoorlog uitbrak. Door heel Europa wordt deze gebeurtenis herdacht en 4 jaar lang ging Europa gebukt onder de meest vreselijke veldslagen. Met moeite lukte het de Nederlandse regering om neutraal te blijven. Nederland deed niet mee aan grote gevechten, echter de neutraliteit had ook zijn ongemakken. Al meteen na het uitbreken van die oorlog leek er een tekort te ontstaan aan kleingeld, waardoor de gemeente Coevorden genoodzaakt werd om noodgeld uit te geven. Er volgt een grote stroom vluchtelingen vanuit België en Frankrijk naar Nederland. Bijna alles kwam op de bon. Hierdoor ontstond er een illegale handel en werd er door de ligging van Coevorden aan de grens, veel gesmokkeld. De tentoonstelling 'Coevorden in de Eerste Wereldoorlog' liet zien wat de bewoners in Coevorden merkten van de oorlog over de grens.

Plattegronden en kaarten / 24 juni 2013 – heden

Presentatie met diverse kaarten en plattegronden uit de collectie Kleis ter illustratie van de 3d presentatie over de geschiedenis van Coevorden. De getoonde plattegronden maken onderdeel uit van de projectie op de plattegrond. Aan de hand van de originele kaarten kunnen bezoekers de opbouw en ontwikkeling van de vesting nader bestuderen.



Activiteiten

Met de opening van het nieuwe museum heeft de organisatie ingezet op een groot aantal publieksevenementen. Hiermee wil het museum haar positie binnen de samenleving van Coevorden sterker maken en verder uitbouwen. Samenwerking met lokale partners bij de organisatie van deze activiteiten is van groot belang. In 2014 heeft het museum onder anderen samengewerkt met: Stichting Ganzenmarkt, Coevorder Handelsvereniging, Theater Hofpoort, CQ Kunsteducatie, Bibliotheek Coevorden, Historische vereniging Coevorden, ToReCo, Welzijn 2000, diverse amateurkunstverenigingen, Casa Delicias, Artekino, Fontys Hogeschool voor de Kunsten en Heeren van Coevorden.

Cultureel Café Coevorden / diverse data



De eerste zondagen van de maanden in maart, april, mei, oktober, november en december stonden in het teken van het Cultureel Café Coevorden. Elke editie was er een proeverij van muziek, dans, theater, literatuur, historie, dicht, zang, beeldende kunst. Het Cultureel Café Coevorden is een initiatief van Theater Hofpoort, CQ, Bibliotheek Coevorden, ToReCo, Stadt en Heerlickheydt Coevorden en het Stedelijk Museum Coevorden. Naast de initiatiefnemers

zijn ook alle andere culturele initiatieven uit de gemeente Coevorden welkom om een bijdrage te leveren aan het programma. Het Cultureel Café Coevorden is gratis te bezoeken. Koffie, thee, fris en wat lekkers zijn verkrijgbaar voor een kleine vergoeding. Per editie bezochten zo'n 60 personen het Cultureel Café Coevorden.

Oorlogsgeheimen in SMC / 5 februari

Kunst en Cultuur Drenthe is vorig jaar gestart met 'Gekleurd Grijs' om de cultuurparticipatie onder ouderen te bevorderen. In samenwerking met Drentse culturele organisaties en kunstenaars biedt K&C in de actiemaand februari de senioren een aantal bijzondere activiteiten. Op 5 februari was in Theater Hofpoort de voorstelling 'Oorlogsgeheimen' te zien, een prachtige familievoorstelling over oorlog, geheimen, vriendschap en helden. Speciaal voor opa's en oma's en hun kleinkinderen boden het Stedelijk Museum Coevorden en Theater Hofpoort een bijzonder arrangement aan. Vooraf aan de voorstelling kon men een bezoek brengen aan het museum om meer te leren over Coevorden in de oorlog. Aan de hand van de verhalen van het museum en die van de opa's en oma's zorgde de museumdocent voor een leerzame inleiding op de voorstelling. Zo'n 20 opa's, oma's en kleinkinderen namen deel aan deze bijzondere rondleiding.

Eendaagse tentoonstelling over Brest / 5 april

Ter ere van het museumweekend namen op zaterdag 5 april 8 gasten uit Brest, Belarus hun intrek in het museum. Deze gasten reden een rally door Europa langs alle plaatsen met de naam Brest (en Coevorden in het kader van de stedenband). In elke stad die zij aan deden was voor 1 dag een foto-expositie te zien over Brest in de eerste wereldoorlog en het huidige Brest. De expositie werd geopend worden door de ambassadeur van Rusland: Mrs. Elena Gritsenka.

Opening tentoonstelling Muziek Oet Drenthe / 10 mei

Op 10 mei opende in het Stedelijk Museum Coevorden de tentoonstelling 'Muziek oet Drenthe'. Een tentoonstelling over de rijke muziekgeschiedenis van Drenthe én natuurlijk Coevorden.

Om deze tentoonstelling muzikaal in te luiden gaf het dansorkest 'The Magnolians' op 10 mei een concert op de markt in Coevorden. Dansers van Dansschool Veenstra maakten het optreden af met een dansdemonstratie in passende kledij.

Optreden 'Cuby And the Blizzards' / 14 juni

Wellicht één van de bekendste groepen uit Drenthe was 'Cuby and the Blizzards'. Cuby and the Blizzards (C+B) werd in 1964 opgericht door Harry Muskee en Eelco Gelling. Waar er voorheen talloze beatbands, rock-'n-roll-groepen en stemmingsorkesten in Drenthe en Nederland bestonden, kwamen 'The Blizzards' voor het eerst met de Blues. De band bestond aanvankelijk uit; Harry Muskee (zang), Eelco Gelling (sologitaar), Dick Beekman (drums), Willy Middel (bas) en Hans Kinds (slaggitaar), in 1967 moest Hans Kinds in militaire dienst en werd hij vervangen door Herman Brood (piano). Een waas van mystiek en romantiek omringde de band, die nog eens extra versterkt werd nadat Muskee zijn intrek nam in een boerderij in Grolloo, de plek waar C+B's doorbraak-album ontstaat: 'Groeten uit Grolloo'. In het kader van de tentoonstelling 'Muziek oet Drenthe' speelde Montoya op 14 juni werk van Cuby and the Blizzards. Onder de noemer "MONTOKA plays CUBY" werd een doorsnede van Cuby blues en bluesrock gespeeld vanaf "Just for fun" (1966) tot repertoire uit de nadagen van C+B.

Coevorden heeft smaak! / 6 september

Op 6 september stond Coevorden in het teken van kunst, erfgoed, cultuur, culinair en beleven. Op de markt, bij het Arsenaal, in het kasteel en daartussen bruiste het de hele middag van activiteiten. Muziek, dans, een kunstmarkt, straattheater, een kinderplein, verhalenvertellers, een



markt met streekproducten en andere culturele activiteiten werden tussen 13.00 en 17.00 uur gratis aangeboden aan bewoners en bezoekers. In totaal bezochten 5000 mensen het evenement.

Open Monumentenweekend / 14 en 15 september

In het weekend van zaterdag 13 en zondag 14 september was het Open Monumentendag. Het landelijke thema dit jaar was 'Op reis'. In de gemeente Coevorden, waar transport hoog in het vaandel staat, kon men een unieke bustocht maken langs de voormalige tramhaltes van de Eerste Drentsche Stoomtramweg-Maatschappij (EDS). De EDS, opgericht in 1889, exploiteerde stoomtramlijnen in oostelijk Drenthe, tussen Coevorden en Assen en tussen Hoogeveen en Nieuw-

Amsterdam met een zijlijn naar Emmen en Ter Apel. De tramlijn Assen – Coevorden liep van 1918 tot 1947 vanuit Assen via Grolloo, Schoonloo, Schoonoord, Zweeloo, Oosterhesselen en Dalen naar Coevorden. De gehele tramlijn Assen – Coevorden had een lengte van ruim 49 kilometer, waarvan 22 kilometer op eigen baan en ruim 27 kilometer in openbare wegen. De lijn had in totaal 17 stations. Op 1 januari 1936 fuseert de EDS met de Dedemvaartsche Stroomtramweg Maatschappij (DSM). De laatste tram tussen Assen en Coevorden reed op 10 mei 1947, waarna de lijn werd opgeheven. Naast de bustoer kon men gratis het museum bezoeken.

Oktobermaand Kindermaand / 1 tot en met 30 oktober

Tijdens de Oktobermaand Kindermaand werden gedurende de hele maand oktober diverse activiteiten voor kinderen aangeboden in het museum.

Geld geld geld

Kinderen konden langskomen met vakantiegeld van de afgelopen vakantie en raden waar diverse munten vandaan komen. Ook was er een testje waarbij ze munten in de juiste volgorde moesten leggen in tijd (Grieks, Romeins, middeleeuws enz.).

Cultureel Kinder Café

Op 5 oktober werd het Cultureel Café Coevorden omgedoopt tot 'Cultureel Kinder Café'. In het kader van Oktobermaand Kindermaand werd een actief en wisselend programma van o.a. muziek, dans, boeken, historie en gedichten geboden. Leerlingen van de Breiberger Muzikanten, jeugdorkest More Music uit Dalerpeel, ontvingen de gasten vanaf 14.00 uur in het Arsenaal Coevorden. Door medewerkers van de Bibliotheek Coevorden werd er verteld over de bekroonde boeken van de Kinderboekenweek. Rond 14.45 uur gingen de voetjes van de vloer tijdens de workshop Dance van In2dance uit Coevorden. Daarnaast was er een Bibliotheek Quiz. Ook konden kinderen de gehele middag deelnemen aan een workshop tekenen door Herman Roozen.

Educatie

In 2014 bezochten 489 leerlingen uit het basisonderwijs het museum met het project Museumschatjes of met één van de nieuwe lespakketten van het museum. Daarnaast bezochten 257 scholieren van de Nieuwe Veste het museum tijdens de 'Cult Clash'.

Scholen	Aantal leerlingen	Lespakket
Panta Rheischool	23	Museum
Rehoboth School Gees	11	Museum
Willibrordusschool	23	Museum
Barnier Zwartemeer	23	Museum
OBS Parkschool	57	Museumschatjes
OBS Parkschool	31	Museumschatjes
De Buitenvree	42	Museumschatjes
dr Picardtschool	54	Museumschatjes
St. Theresiaschool	24	Museumschatjes
Wilhelminaschool	16	Museumschatjes
Willibrordusschool	38	Museumschatjes
M.v.d.Thijnschool	22	Museumschatjes
Willibrordusschool	26	Museumschatjes
Paul Krugerschool	30	Museumschatjes
Panta Rheischool	14	Museumschatjes
Paul Krugerschool	30	Museumschatjes
W. Alexanderschool	25	Museumschatjes
Totaal	489	

Lespakketten

Het Stedelijk Museum Coevorden beschikt sinds 2014 over 3 lespakketten voor het basisonderwijs: groep 3/4, 5/6 en 7/8. Ieder pakket bevat een voorbereidende les op school, een les in het museum en een reflectieles op school en heeft een eigen thema dat aansluit op het curriculum van het onderwijs. In het museum gaan de leerlingen actief aan de slag met het thema en de collectie van het museum. Ook maken leerlingen kennis met het ArcheoLAB waar zij zelf aan de slag kunnen met archeologische voorwerpen.

Groep 3/4

Leven in de middeleeuwen

Groep: Groepen 3 en 4 van het primair onderwijs

Duur programma: 1 uur

Max aantal leerlingen: 30

Min aantal begeleiders: 1 per 15 leerlingen

Kosten: €2,50 per leerling incl. entree

Kerdoelen

Sluit aan bij de kerndoelen 51 en 52

- De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.
- De leerlingen leren over de kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: monniken en ridders, steden en staten.



Groep 5/6

Burgers en Ridders, leven in een stad in de middeleeuwen

Groep: groepen 5 en 6 van het primair onderwijs

Duur programma: 1,5 uur

Max aantal leerlingen: 30

Min aantal begeleiders: 1 per 15 leerlingen

Kosten: €2,50 per leerling incl. entree

Kerdoelen

Sluit aan bij de kerndoelen 51 en 52

- De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.
- De leerlingen leren over de kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: monniken en ridders, steden en staten.

Groep 7/8

Leven in de stad onder vreemd bewind

Groep: groepen 7 en 8 van het primair onderwijs

Duur programma: 1,5 uur

Max aantal leerlingen: 30

Min aantal begeleiders: 1 per 15 leerlingen

Kosten: €2,50 per leerling incl. entree



Kerdoelen

Sluit aan bij de kerndoelen 51 en 52

- De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.
- De leerlingen leren over de kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: ontdekkers en hervormers, pruiken en revoluties.
- De leerlingen leren over de belangrijkste historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.

Museumschatjes

Voor groep 5 en 6 is het project Museumschatjes ontwikkeld door Kunst en Cultuur Drenthe. Aan de hand van een Kijkwijzer bezoeken leerlingen het museum. Daar beantwoorden ze een aantal vragen over de collectie en gaan ze op zoek naar de grootste schat van het museum. In de docentenhandleiding worden voorbereidende en verwerkende lessen beschreven.

Leerlingen leren tijdens deze lessen werken met de begrippen verzamelen, bewaren, museum en waarde. Ter afsluiting van het project maken de leerlingen zelf een tentoonstelling over een thema dat past bij het museum dat ze hebben bezocht.

Cult Clash

De Kunstontmoetingsdag, oftewel de Cult Clash, is een kennismaking met de professionele kunstinstellingen in Coevorden door en voor jongeren uit 3 VMBO, 4 HAVO, 4 VWO en 4 Gymnasium van de Nieuwe Veste die het vak CKV resp. KCV volgen. Opzet van de dag is dat de leerlingen kunnen proeven van het aanbod van alle professionele culturele instellingen uit Coevorden. In Theater Hofpoort werden de leerlingen ondergedompeld in een theatrale voorstelling en kregen zij een introductie op animatie. Beeldend kunstenaars verzorgden voor de leerlingen een interactieve ontmoeting. In het museum maakten de leerlingen, op eigentijdse wijze, dankzij een aantal opdrachten, kennis met het fenomeen geschiedenis en geschiedschrijving. De bibliotheek verzorgde een presentatie op het gebied van literatuur. Tijdens het bezoek aan CQ werden de leerlingen uitgedaagd actief kennis te maken met dans, muziek en beeldende kunst.

ArcheoLAB

In samenwerking met de ArtEZ uit Zwolle en Artekino (educatief advies) heeft het museum in 2013 gewerkt aan het Archeolab. Dé plek in het museum waar kinderen samen met ouders, opa en oma of in schoolverband op onderzoek kunnen gaan als een echte archeoloog. Spelenderwijs ontdekken ze



het verhaal achter één van de archeologische objecten uit het museum. Wat is het? Waar werd het voor gebruikt? En door wie? Hoe oud is het eigenlijk en hoe kan je dat zien? Ook in 2014 is het ArcheoLAB ingezet voor diverse bezoeken. Daarnaast maakten ook veel kinderen zelfstandig gebruik van de ruimte.

Communicatie

Website en social media

De website van het Stedelijk Museum Coevorden is in 2014 8910 keer bezocht. Dit waren 7164 unieke bezoekers die gemiddeld 2 minuten op de website verbleven. Onder deze online bezoekers waren ook 233 Duitse bezoekers. Vanaf 2015 heeft de website ook een Duitse versie. De verwachting is dat het aantal Duitse personen dat de website bezoekt in de komende periode zal stijgen. Naast de website is het museum online vertegenwoordigd op zowel Facebook als Twitter met respectievelijk 258 likes en 385 volgers. Ook is er een Facebookpagina opgezet voor het Cultureel Café Coevorden met 227 likes.



Pers

Het museum heeft in 2014 16 persberichten verstuurd met betrekking tot activiteiten en tentoonstellingen. De persberichten worden actief geplaatst door lokale media in zowel de papieren als de digitale versie. Zowel RTV Drenthe, Dagblad van het Noorden, Coevorden Huis aan huis, De Toren, De Zuidoosthoek en De Krant van Coevorden hebben in 2014 regelmatig aandacht besteed aan activiteiten van het museum.

Personele situatie op 31 december 2014

Vrijwilligers

Alexander Moes, Bertus Wessel, Dineke Nagtegaal, Dineke Nijzink, Diny Oost, Dominique Benning, Ellen van der Scheer, Elly van 't Hul, Frits Lobbes, Ger Kleis, Henk Gies, Jan Schatens, Janny Zijlstra, Judith Heine, Lambert Hans, Marinus Oost, Meta Rozenboom, Rein Nijzink, Ria Oosterlaar en Siebe de Roos.

Werkervaringsplaatsen

Annie Brink, Gea Jager, Helga van der Veen, Irma Wessels, Janny van Galen, Nicole Leppink en Rosemarie Lambers.

Directeur

Sandra Schipper – Muller

Bestuur

Joop Mooij (voorzitter)

Ger Vos (penningmeester)

Annemarie Splinter (secretaris)

Ger Kleis (Historicus en Historisch Adviseur)

Geke Hooge (bestuurslid)

