



De maak- en presentatieplaats
voor creatieve samenwerking

Cultureel Beleidsplan 2020-2024

“
Ever tried, ever failed. No matter.
Try again, fail again. Fail better!
”
Samuel Beckett

Inhoud

Cultuur maak je samen	4
Onze missie	5
Akoesticum, de culturele hotspot op de hei	7
Akoesticum ontwikkelt	8
Leren <i>Akoesticum als vindplaats voor ontwikkeling en ontplooiing</i>	11
Amateurkunstenaars Talenten Professionals	
Experimenteren <i>Akoesticum als laboratorium voor creatief experiment</i>	19
Presenteren <i>Akoesticum als try-out podium en presentatieplaats</i>	23
Erfgoed	26
Zakelijke markt	27
Tot slot	29

Cultuur maak je **samen**

Cultuur heeft haar eigen intrinsieke waarde, maar vervult ook een belangrijke maatschappelijke rol. In een steeds veranderende wereld bieden kunst en cultuur bij uitstek de verbeeldingskracht om actuele thema's te duiden.

Creativiteit is misschien wel dé skill van de toekomst. Waar onze reken- en denkkraft razendsnel aan computers wordt overgedragen, blijft onze verbeeldingskracht voorlopig nog buiten bereik van slimme algoritmes. De culturele sector is sterk in verbeelden, bedreven in het bereiken van een breed publiek, weet hoe je kunt zorgen dat iedereen mee doet, kan complexe dingen begrijpelijk maken, is in staat lastige zaken bespreekbaar te maken, krijgt het voor elkaar mensen iets zelf te laten doen, daagt uit om creatief te zijn en naar creatieve oplossingen te zoeken, en weet te inspireren¹.

Onze samenleving heeft dan ook veel belang bij een sterke culturele en creatieve sector. Publiek begrip en vertrouwen zijn essentieel om cultuur te laten bloeien, maar dat neemt niet weg dat het ook aan de sector zelf is om zich goed te organiseren. Waar de wetenschap een sterke infrastructuur heeft weten te ontwikkelen die gebouwd is om bescherming te bieden tegen de wispelturige tijdgeest,

zeker in tijden van bezuinigingen, valt hier in de culturele en creatieve sector nog veel te winnen.

Collectief is de cultuursector veelzijdig, talentvol en sterk genoeg om alle uitdagingen aan te gaan. Maar de vele mogelijkheden om samen te werken, tussen individuen of instellingen, worden onderbenut. Juist in ons compacte land met zijn unieke poldercultuur en tolerantie voor individualiteit, kan de sector veel eensgezinder optrekken².

Onze missie

“ De missie van Akoesticum is de cultuursector te versterken door te investeren in de kracht van het collectief. Leren, experimenteren en presenteren zijn daarbij onze sleutelwoorden. ”

Akoesticum is ontstaan vanuit de overtuiging dat samenwerken creativiteit stimuleert en verandering te weegbrengt. Het is dé plek waar makers en beoefenaars gelijkgestemden vinden, geïnspireerd raken en samen verder komen. Akoesticum biedt het optimale klimaat voor groei, experiment en innovatie. Een plek waar je loskomt van de waan van de dag en waar alles wat je nodig hebt te vinden is onder één dak.

We creëren en faciliteren creatieve communities om kennis, ervaringen en belevingen te delen. Dat doen wij door projecten en activiteiten te ontwikkelen en te organiseren die verschillende groepen bij elkaar brengen zodat verrijkende (leer)ervaringen ontstaan. De nadruk ligt op het proces. De leeropbrengst vinden wij het mooiste resultaat.



¹ Lisan Beune - De culturele sector over 10 jaar

² Prof. Robbert Dijkgraaf - Kunst: het beste middel tegen blikvernaauwing

Akoesticum, de culturele hotspot op de hei

Wie met een groep een aantal dagen, een weekend of een week intensief aan een muziek-, theater- of dansproject wil werken, of aan training of bijscholing wil doen, is gebaat bij een professionele en betaalbare omgeving. Een trainingscentrum met voorzieningen voor de podiumkunsten, zoals Pampendal die biedt voor de sport.

Anders dan in omringende landen was zo'n plek er tot de opening van Akoesticum in Nederland nog niet. In de fraaie Frisokazerne in Ede werd de ideale locatie gevonden om deze speciale maak- en presentatieplaats voor de culturele en creatieve sector te ontwikkelen. Dichtbij de natuur en goed verbonden met de wereld.

Akoesticum begon met inspiratie en is in de eerste vier jaar van haar bestaan als non-profit stichting uitgegroeid tot een unieke culturele hotspot op de hei met 32.000 gebruikers in 2018.



Akoesticum ontwikkelt

In dit cultureel beleidsplan beschrijven wij op welke manier we de komende jaren, in de volgende ontwikkelingsfase van Akoesticum, invulling geven aan onze missie. We benoemen onze ambities voor de langere termijn en gebruiken deze als leidraad om keuzes te maken. In ons plan geven wij richting aan de doorontwikkeling van Akoesticum door ons op drie domeinen te concentreren.

Leren

Akoesticum
als vindplaats voor
ontwikkeling & ontplooiing

Experimenteren

Akoesticum
als laboratorium
voor creatief experiment

Presenteren

Akoesticum
als try-out podium
en presentatieplaats

Akoesticum investeert in programma's en activiteiten rond leren, biedt ruimte voor experiment en ontwikkelt zich verder als inspirerende maak- en presentatieplaats.

We werken volgens het 'grow as you go' principe, de ontwikkelbenadering die ons heeft gebracht tot waar we vandaag staan. Het geeft ons de wendbaarheid die past bij een culturele startup. We denken graag groot, maar beginnen steeds klein. Projecten die we starten zijn concrete pilots die worden getest en geëvalueerd.

We verbinden ons daarbij meer met onze omgeving door dit zoveel mogelijk met lokale en regionale partners te doen. Bij gebleken succes worden concepten doorontwikkeld en opgeschaald tot formats die duurzaam bijdragen aan onze missie.

Samen zorgen wij op lokaal niveau voor meer levendigheid, en bovenregionaal voor meer bekendheid en aantrekkelijkheid van de gemeente Ede. Akoesticum draagt bij aan stijging van de ranking cultuurgemeenten in de Atlas voor Gemeenten en helpt het kazerneterrein in Ede uitgroeien tot het culturele hart van midden Nederland.



Akoesticum ontwikkelt zich tot de culturele onderneming van de toekomst. Een hotspot op de hei in Ede waar creatieve communities ontstaan. Waar men zowel maker is als publiek en zowel aanbieder als afnemer. Waar talent wordt ontdekt, ontwikkeld of getraind en bijscholing wordt geboden. Waar interactiviteit de norm is en waar eclectisch wordt omgegaan met stijlen, genres, tradities en vergezichten. Waar try-outs worden gegeven, experiment centraal staat en kunstvormen samenkomen voor een breed publiek. Van amateurs, talenten en studenten tot (young) professionals en toonaangevende makers en artiesten.

Onze ambitie is om vanaf 2024 jaarlijks minimaal 46.000 deelnemers, beoefenaars en gebruikers te hebben die onze maak- en presentatieplaats benutten.



Leren

Akoesticum als vindplaats voor ontwikkeling en ontplooiing

“Als leren zo fascinerend is, waarom zou je er dan ooit mee stoppen?”

De meeste mensen leren door te ervaren. Daarna volgt de reflectie en de overdracht. Juist voor dat ervaren is Akoesticum de ideale omgeving. Uitdagen, inspireren en verbinden zijn kenmerkende rollen van de kunsten. Dat geldt in iedere levensfase, of het nu gaat om pril jong talent, nieuwe inzichten, ‘late roeping’ of bijscholing in je vakgebied.

Akoesticum gaat zich komende tijd richten op ontwikkeling van een aantal programma’s en activiteiten op het gebied van leren. We maken daarbij onderscheid tussen activiteiten voor amateurkunstenaars, talenten en professionals.

Wij willen in toenemende mate de rol van verbinder, kennisontwikkelaar, kennisdeler, regisseur en aanjager gaan vervullen voor gemeente en provincie, in aanvulling op bestaande culturele infrastructuur.

Amateurkunstenaars

Veel mensen in Nederland participeren actief in cultuur. Door het actief te beoefenen, of door het als docent of workshopleider te delen, over te dragen en te verspreiden. Uit de Monitor Amateurkunst 2017 van het LKCA blijkt dat maar liefst 40 procent van de Nederlandse bevolking van zes jaar en ouder in hun vrije tijd iets kunstzinnigs of creatiefs doet.

Goede culturele voorzieningen zijn onmisbaar in elke gemeente en provincie: zij geven inwoners de mogelijkheid verhalen te delen, anderen te ontmoeten en hun creatieve talenten te ontwikkelen.

Cultuur deel je. Cultuur beleef je met anderen. Daarvoor zijn voorzieningen nodig waar mensen cultuur kunnen delen, zoals podia, ateliers, monumenten, tentoonstellingsruimten, musea, theaters, centra voor de kunsten, archieven, bibliotheken en festivals³.

Ons land kent een rijke culturele infrastructuur. Lokaal en regionaal zijn er al allerlei mogelijkheden voor amateurkunstbeoefenaars om zich te ontwikkelen en ontplooiën. Dit bouwwerk staat echter wel onder druk.

In aanvulling op bestaande infrastructuur zet Akoesticum haar maak- en presentatieplaats in als een verbindende plek waar amateurkunstbeoefenaars uit Ede en de regio samenkomen. Waar zij terecht kunnen voor ontmoeting en gezamenlijke activiteiten. Leren, experimenteren of presenteren zijn de aanleiding daarvoor.

Met concrete projecten en activiteiten stimuleren en ontsluiten wij de kracht van het (amateur)collectief om belevenisvolle leerervaringen te creëren. We dragen daarmee bij aan ontwikkeling en ontplooiing van amateurs in onze regio en versterken het Edese cultuurklimaat om dat verder tot bloei te laten komen.

Projecten

We beginnen met een aantal pilotprojecten met lokale en regionale partners en deelnemers om hier met ons invulling aan te geven. Door onze bovenregionale functie en (inter)nationale netwerk kunnen we bovendien op verschillende niveaus interessante samenwerkingen tot stand brengen. Succesvolle pilots kunnen vervolgens worden doorontwikkeld.

Akoesticum Open is één van deze formats. In dit educatieve programma wordt een groep amateurs 2,5 dag gekoppeld aan een aantal inspirerende topartiesten en leermeesters. Plezier en ontmoeting spelen een belangrijke rol en amateurs van alle leeftijden en niveaus kunnen meedoen. We starten met twee edities waarin een muziek-instrument centraal staat, gevolgd door een theatervariant.

Voor senioren organiseren wij het laagdrempelige talentprogramma **Age on Stage**. Dit format met wedstrijd-element -een soort Kunstbende voor senioren- werd ooit ontwikkeld in opdracht van de Provincie Gelderland en namen wij over van Cultuur Oost. Door dit met lokale cultuurpartners nieuw leven in te blazen en door maatschappelijke organisaties

erbij te betrekken, verwachten wij dit programma komende jaren langzaam verder uit te kunnen breiden.

Akoesticum Meetups is hét platform voor amateurs uit Ede en omgeving. We organiseren tenminste driemaal per jaar met de partners uit Cultuurraad Ede een meetup bij Akoesticum waarmee we amateurs vanuit verschillende disciplines helpen netwerken te bouwen, te versterken, en nieuwe samenwerkingen aan te gaan.

³ LKCA, Cultuur deel je

Talenten

Er zijn veel organisaties, instellingen, goeroe's en denkrichtingen die zich bezighouden met talentontwikkeling. Akoesticum heeft overzicht en wil de vele initiatieven die er zijn, verbinden.

Als nationaal trainingscentrum zijn we neutraal gebied met veel relaties als het gaat om talentontwikkeling. Het gaat daarbij om aspecten als attitude, vaardigheden, creativiteit, kennis en maatschappelijk bewustzijn. En bovenal het prikkelen van de verbeelding, zoals de componist Beethoven tegen zijn leerling Czerny zei: 'Luister naar wat ik zeg, maar doe niet wat ik doe'

Waarom is talentontwikkeling belangrijk? Daar zijn heel veel antwoorden op te geven. Misschien wel is dit de kern: 'Niets is zo fnuikend voor je zelfvertrouwen als onderschat worden, niets zo opbeurend als hoge verwachtingen' (Aleid Truijens).

Projecten

Met een **Artists in Residence programma** wil Akoesticum de infrastructuur voor talentontwikkeling ondersteunen, een impuls geven aan ontwikkeling en zorgen voor groeiversnelling. Akoesticum bouwt hiervoor een alliantie van strategische partners waaronder talentorganisaties, kunstvakopleidingen en centra voor kunst en cultuur. Samen selecteren wij in 2020 de eerste talenten die voor deelname aan een residency in aanmerking komen. Daarna breiden wij het netwerk steeds verder uit met partners buiten Gelderland. Op termijn betrekken we idealiter ook onze internationale contacten.

Talenten krijgen de kans om tijdens ons Artists in Residence programma gedurende een aantal dagen intensief samen te werken aan een project bij Akoesticum met gelijkgezinden of juist in de vorm van cross-overs. Zij kunnen daarbij gebruik maken van alle facetten van onze maak- en presentatieplaats. Ze leren, experimenteren en presenteren en worden daarbij door het Akoesticum team professioneel ondersteund. Ter afsluiting van elke residency delen zij altijd hun leeropbrengst met publiek.

Professionals

Permanente professionele ontwikkeling is in de culturele sector, anders dan bijvoorbeeld in Duitsland, geen vanzelfsprekendheid. Eén van de conclusies van de Raad voor Cultuur en de Sociaal Economische Raad over de Arbeidsmarktagenda, ondersteund door de Minister van OCW in de brief ‘Uitgangspunten nieuw cultuurstelsel 2021-2024’, is dat er in de culturele en creatieve sector meer werk gemaakt moet worden van bijscholing vanuit de visie van een leven lang leren

Het was één van de drijfveren van de initiatiefnemers voor de oprichting van Akoesticum als nationaal trainingscentrum.

Er zijn veel veranderingen in de maatschappij. De beroepspraktijk stelt daarom steeds andere eisen aan het artistiek kader. Het gat tussen de (kunstvak)opleiding en de beroepspraktijk manifesteert zich vaak al binnen enkele jaren na afronding van de studie. Net als in andere sectoren is het in de culturele en creatieve sector van groot belang dat professionals blijven leren en kennisnemen van de nieuwste ontwikkelingen in hun vakgebied.

Leren zorgt immers voor meer kennis en vooruitgang. Investeren in permanente professionele ontwikkeling van cultuurprofessionals is daarmee de meest impactvolle manier om bij te dragen aan duurzame versterking van de sector.

Uit onderzoek blijkt dat één van de belangrijkste problemen op dit vlak de grote versnippering van het bijscholingsaanbod is. Ook bestaat er behoefte aan vernieuwing van leeren samenwerkingsvormen waarover meer onder het hoofdstuk Experimenteren.

Akoesticum biedt een oplossing voor dit probleem door kwalitatief hoogwaardig bijscholingsaanbod te bundelen en vindbaar te maken.

Wie informatie zoekt, gaat naar Google. Wie bijscholing zoekt, gaat naar Akoesticum!

Projecten

Akoesticum organiseert het sterk versnipperde bijscholingsaanbod voor de culturele en creatieve sector en maakt dit universeel toegankelijk via een [online platform](#). Naar analogie van het Musik Informations Zentrum in Duitsland bundelen wij daarvoor cursussen, trainingen, workshops en ander bijscholingsaanbod in Nederland in een centrale database en zoeken samenwerking en steun hiervoor bij werkgevers en aanbieders van bijscholing in de sector. In 2020 beginnen wij hiermee met regionale partners waarmee Akoesticum reeds verbonden is.

In sommige gevallen participeert of initieert Akoesticum in ontwikkeling van trainingsaanbod. Twee voorbeelden van projecten waaraan wij werken zijn [Méér muziek in de zorg](#) waar medewerkers van zorginstellingen in Ede getraind worden in toepassing van muziek in de praktijk, en [Mapping out your Road as a Performing Arts Professional](#), een training over intrinsieke motivatie en ondernemerschap.



Experimenteren

Akoesticum als laboratorium voor creatief experiment

Creativiteit is van noodzakelijk belang als je grip wilt houden op de duizelingwekkende veranderingen in de wereld. Het is het enige wapen tegen stilstand en achteruitgang. Met alleen logica, structuur en doelgerichtheid kom je er niet meer. We hebben behoefte aan een breder blikveld om de wereld te begrijpen en innovatieve ideeën nodig om flexibel om te gaan met nieuwe situaties.

De culturele sector is sterk in verbeelden en daagt uit om creatief te zijn en naar creatieve oplossingen te zoeken. Het verbinden van verschillende culturele disciplines en het veranderen van perspectief bij het kijken daarnaar resulteren in nieuwe inzichten en ideeën.

Bij Akoesticum wordt ruimte geboden voor dit experiment. Een omgeving waar spelers elkaar leren kennen en opzoeken, hun kennis delen en elkaar inspireren om samen verder te komen. Met de focus op innovatie willen we werelden, stijlen, vormen en genres verbinden op lokaal-, regionaal- maar ook op nationaal- en internationaal niveau.

Projecten

Als nationaal trainingscentrum gaat Akoesticum door middel van experiment kennis en ervaring opdoen met **nieuwe manieren van leren en samenwerken**. Vanuit de leeropbrengst ontwikkelt Akoesticum trainingsconcepten op het gebied van permanente professionele ontwikkeling. Duurzame concepten die passen bij de huidige tijd en aansluiten bij de vraag vanuit de cultuursector zoals peer to peer learning, intervisie, gamification en hackatons.

Ook voor het Ministerie van OCW is permanente professionele ontwikkeling een belangrijk onderwerp. We zoeken aansluiting bij de beoogde proeftuinen die in het kader van de Arbeidsmarktagenda culturele en creatieve sector aan de minister zijn voorgesteld en op verschillende plaatsen in het land vorm moeten krijgen.

Akoesticum heeft het netwerk in de culturele en creatieve sector om lokale, regionale en bovenregionale partners bij elkaar te brengen om tot breed gedragen, succesvolle experimenten te kunnen komen.

Volgens de Raad van Cultuur is het hoog tijd dat in de wereld van musical en muziektheater vernieuwing plaatsvindt. Met landelijke organisaties op dit gebied realiseren we een **Musical Academy**, waar acteurs, zangers, dansers, musici, tekstschrijvers en componisten in een korte tijdspanne een muziektheaterstuk maken en uitvoeren. We gebruiken de ervaring van onze Duitse collega's van het Nordkolleg Rendsburg, met wie we samenwerken op dit gebied.

Basisscholen uit Ede kunnen dit project afnemen. Ze kiezen een thema en maken onder begeleiding van professionals bij Akoesticum in korte tijd een eigen musical om deze vervolgens - naar keuze - op school of bij Akoesticum uit te voeren. Bij gebreken succes is dit project bij uitstek geschikt om verder op te schalen.

Shared Studios biedt nieuwe “onbegrensde” mogelijkheden voor internationale ontmoeting, samenwerking, kennisuitwisseling en experiment. In het kader van de Proeftuin Culturele Bloei komt Shared Studios vanaf september 2019 voor twee jaar naar het kazerneterrein en verbindt Ede middels audiovisuele technieken met kunstenaars en makers van over de hele wereld. Akoesticum vult een deel van de programmering in, en gebruikt Shared Studios als verlengstuk voor projecten en activiteiten uit onze maak- en presentatieplaats. De YOUCEE Airborne International Youth Conference is daar in 2019 alvast een aantrekkelijk voorbeeld van. Shared Studios stelt ons in staat om inwoners van de gemeente kennis te laten maken met andere culturen, ons te verbinden met nieuwe en bestaande partners en grenzeloos te bouwen aan communities.



Presenteren

Akoesticum als try-out podium en presentatieplaats

Het kazerneterrein in Ede is volop in ontwikkeling. Huidige en toekomstige gebruikers hebben allemaal belang bij meer levendigheid. Cultuur kan daar bij uitstek voor zorgen. Een rijk cultureel klimaat verhoogt de kwaliteit van de leefomgeving en zorgt voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat. Daar wil Akoesticum komende tijd samen met een aantal partners aan bijdragen.

Akoesticum is een unieke ontwikkelplek waar leeropbrengst centraal staat, maar waar makers en cultuurbeoefenaars uit verschillende creatieve disciplines zich ook graag willen presenteren.

Akoesticum vergroot en professionaliseert haar publieksfunctie en biedt makers podium.

Met onze maak- en presentatieplaats als hét try-out podium van Nederland geven we inwoners van Ede het hele jaar door laagdrempelig toegang tot een keur aan cultuur en creativiteit. We versterken onze basis met een brede publieks-community.

Samen maken wij van het kazerneterrein het culturele hart van Midden Nederland.

Projecten

We bieden beginnende makers, talenten, artists in residence, amateurs en professionals vanuit onze maakplaats **ruimte om op te treden** en ondersteunen met publiciteit en kaartverkoop.

We creëren ook een **online platform** die de presentatieplaats interactief met de wereld verbindt. Het platform wordt najaar 2019 gebouwd; we verwachten volgend jaar live te gaan.

Doordat onze presentatieplaats uit 15 zalen bestaat, kunnen wij parallel heel veel verschillende publiekspresentaties en activiteiten programmeren. Wij organiseren met het culturele veld uit Ede minimaal éénmaal per jaar gezamenlijk een **pop-up-festival** bij Akoesticum waarbij alle ruimtes worden gebruikt en publiek op één dag een bijzondere Edese cultuurmix gepresenteerd krijgt.



Erfgoed

De Frisokazerne is een Rijksmonument. Het gebouw heeft meer dan 100 jaar als kazerne dienstgedaan in garnizoensstad Ede en kan daarmee terugkijken op een rijk verleden. Het is als materieel erfgoed een gebouw om van te genieten. Tegelijk wordt ook het immateriële militaire erfgoed doorgegeven zoals dat elders in de regio ook gebeurt met onder andere de Airborne en herinneringstoerisme in het kader van de Slag om Arnhem.

Erfgoed beleven

We waarderen ons erfgoed vanwege de maatschappelijke, intrinsieke en economische betekenis. Er ligt in het kader van het Gelderse Beleidsprogramma Cultuur en Erfgoed 2017-2020 en de beleidsnota Cultuur en Erfgoed 'Beleef het Mee' een belangrijke opdracht om activiteiten te bieden om mensen actief te laten participeren als vrijwilliger, amateur, professional of als bezoeker.

Als culturele hotspot draagt Akoesticum actief bij aan dit beleid. De Frisokazerne is veranderd van militaire trainingsplek in een creatieve maak- en presentatieplaats. Met voorstellingen en try-outs maken wij de kazerne als materieel erfgoed komende jaren ook steeds toegankelijker voor publiek. Op Open Monumentendag houden we open huis en geven we rondleidingen en informatie over de historie aan belangstellenden.

Vrijheidsfestival Ede

Het immateriële, militaire erfgoed wordt levend gehouden, onder meer met de jaarlijkse lokale veteranendag bij Akoesticum. Het afsluitende festival in het kader van het programma rond 75 Jaar Vrijheid speelt zich in 2020 bij Akoesticum en op het kazerneterrein af. Zowel het gebouw als de militaire geschiedenis zijn hierdoor zichtbaar en beleefbaar.

Educatie

Met Impresariaat Militaire Muziek voeren wij voor basis- en voortgezet onderwijs in het decor van de voormalige Frisokazerne jaarlijks educatieve programma's uit over Vrede, Vrijheid en Veiligheid. Voor de jaarlijkse YOUCEE Airborne International Youth Conference ontwikkelen we nieuwe programmaonderdelen. Met deze activiteiten dragen we bij aan bewustwording van grote thema's waarvoor gestreden is en wordt.

Zakelijke markt

Voor Akoesticum is cultureel ondernemerschap je weten te verbinden. Door onze maak- en presentatieplaats ook open te stellen voor maatschappelijke organisaties, onderwijs, overheden en bedrijfsleven vergroten wij ons bestaansrecht. De evenementen en bijeenkomsten van de zakelijke markt dragen zodoende bij aan onze missie.

De kracht van cultuur

Cultuur inspireert, daagt uit en verbindt. Met deze kwaliteiten kan de cultuursector ook een waardevolle bijdrage leveren aan opgaven van organisaties en bedrijven uit andere sectoren. Die kracht biedt de cultuursector een uitstekende kans meerwaarde te bieden, zich te versterken en uiteindelijk onmisbaar te maken. Het gebeurt alleen nog te weinig.

Akoesticum ontwikkelt samen met makers uit het cultuurveld aantrekkelijke vormen om de kracht van cultuur in te zetten voor evenementen en bijeenkomsten van de zakelijke markt.

Cultuuraandeel

Als matchmaker koppelen we lokale en regionale (podium)kunstenaars, talenten en andere creatieven aan bijeenkomsten van de zakelijke markt. Zij verzorgen een cultuuraandeel, vaak in de vorm van een optreden.

Programmering

Wie de kracht van cultuur maximaal wil benutten, laat Akoesticum bijdragen aan de programmering van zijn of haar evenement. Inspirerende makers en artiesten verzorgen keynotes, workshops en trainingen, of ondersteunen (leer)processen met creatieve technieken, muziek, theater of dans. Zo maken wij steeds meer impact met de kracht van cultuur.

Tot slot

Met enthousiasme en vertrouwen ziet het Akoesticum-team de toekomst tegemoet. De inwoners van Ede en Gelderland zullen de komende jaren nog meer profiteren van alle activiteiten op het gebied van cultuurparticipatie en -educatie, onderwijs en uitwisselingen tussen lokale en (inter)nationale culturele gezelschappen.

Akoesticum investeert in projecten rond leren, biedt ruimte voor experiment en ontwikkelt zich verder als inspirerende maak- en presentatieplaats. Een plek waar uiteenlopende groepen elkaar ontmoeten, samenwerken en hechte communities vormen. Akoesticum weet zich steeds sterker te verbinden met haar omgeving en helpt het kazerneterrein in Ede uit te groeien tot het culturele hart van midden Nederland.

Auteurs:
Harold Lenselink
Victor van Haeren
Pascal Baudet
Esther Landman

Juni 2019



“

*Akoesticum, de maak- en
presentatieplaats voor creatieve
samenwerking*

”



Akoesticum | Nieuwe Kazernelaan 2 D42 | 6711 JC Ede
0318-304349 | info@akoesticum.org | www.akoesticum.org