

Stichting *ART CONNECTS PEOPLE*

Jaarverantwoording 2023

In verband met internet fraude is op verzoek een
getekende versie van de jaarverantwoording beschikbaar.
Mail naar aa@artconnectspeople.com

d.d. 6 juni 2024

Stichting ART CONNECTS PEOPLE

1. Bestuursverslag

De stichting stelt zich ten doel om podiumkunstproducties in brede zin te bevorderen. Om deze missie te realiseren, ontplooit de stichting activiteiten op organiserend, producerend, faciliterend en financieel ondersteunend vlak. Daarnaast ondersteunt en faciliteert *Art connects People* (hierna ACP) culturele instellingen, veelal met een ANBI-status, die podiumkunstproducties en daaraan gerelateerde activiteiten realiseren. Cultureel ondernemerschap, samenwerking en coproducties met andere organisaties staan hoog in het vaandel.

2023 was een jaar waarin alleen basisactiviteiten van de stichting gerealiseerd zijn. In totaal werden 9 (2022: 27) activiteiten gerealiseerd, waarvan 6 (2022: 20) in Muiden. Het aandeel activiteiten in Muiden bedroeg in 2023 66% van het totaal. In totaal bezochten (en/of participeerden) 895 (2022: 2.305) mensen de voorstellingen en overige activiteiten.

Projecten

Algemeen

ACP is gevestigd in de Gemeente Gooise Meren. De basislocatie van de activiteiten van de stichting is de Grote of Sint-Nicolaaskerk in Muiden. De kerk heeft een uitstekende akoestiek voor optredens en biedt een prachtige omarmende ambiance.

Serie Proefkamermuziek

De serie *Proefkamermuziek* is in 2010 gestart in Muiden. De serie vond in de jaren erna ook in Boxtel, Ede en Groningen plaats. De series in Boxtel en Groningen werden voor de Covid-19 crisis beëindigd. In juni 2022 is de samenwerking vanuit ACP met Cultura Ede na vele jaren beëindigd. Sinds het begin van de series in 2010 zijn tot 2024 meer dan 280 optredens georganiseerd. Vele ensembles, artiesten en bezoekers hebben in die vele jaren prachtige avonden en middagen met elkaar gehad. Vanaf het seizoen 2022-2023 organiseert ACP in Muiden voor een trouw publiek nog altijd minimaal 6 optredens per jaar. De 6 optredens in 2023 in Muiden werden door 675 mensen bezocht (2022: 7 optredens, 568 bezoekers).

De serie *Proefkamermuziek* heeft een eigentijds format, waarbij voorstellingen worden ingebed in een sociaal/culturele context. De optredens in de series worden verbonden met lokale sociale, politieke en zakelijke netwerken. Na afloop van de optredens van circa vijf kwartier zijn er informele wijnproeverijen en is er voor het publiek en de uitvoerenden gelegenheid om onder het genot van een heerlijk glas wijn elkaar te ontmoeten. Na afloop van de optredens worden er af en toe informele 'afterconcerts' gegeven. De combinatie van optredens en wijnproeverijen is een format dat aansluit op cultureel ondernemerschap. Dat ondernemerschap heeft de overheid in de afgelopen jaren aangemoedigd.

Bij de uitvoerende gezelschappen zijn over een periode van meerdere jaren de vaste partners: Nederlands Blazers Ensemble, BarokOpera Amsterdam, Club Classique en The Amsterdam Consort. The Amsterdam Consort is een ensemble met een flexibele projectgerichte bezetting en valt onder auspiciën van ACP. In 2023 gaf het ensemble 1 optreden (2022: 6) in Nederland en 2 (2022: 3) in het buitenland.

Bij de marketing en communicatie van de series werkt de stichting samen met vaste partners en lokale en regionale media. De personele inzet en organisatiekracht vanuit de stichting is beperkt. Speerpunt in het marketingbeleid is de ontwikkeling van lokale netwerken via ambassadeurs en de eigen achterbannen van optredende gezelschappen en de podia. De

Stichting ART CONNECTS PEOPLE

ambassadeurs stellen hun eigen sociale netwerken open en zijn vliegwiel bij de werving van publiek. Mede hierdoor groeiden de optredens in de afgelopen jaren uit tot lokale sociaal culturele events. Tweejaarlijks wordt in mei/juni voor de donateurs van ACP als dank een 'sneak preview' van het komende seizoen gepresenteerd met een kort optreden van een artiest. In 2023 is er geen 'sneak preview' georganiseerd, mede in verband met de verbouwing in de Grote Kerk van Muiden. Het eerste optreden in het seizoen 2023-2024 was tevens de opening van de nieuwe aanbouw van de kerk. In de aanbouw zijn up-to-date faciliteiten voor horeca en sanitair ondergebracht.

Voorstellingen en cursussen in Italië | 8-15 juli

In samenwerking met Associazione Marco Polo organiseert ACP sinds 2014 jaarlijks in juli in Querceto (Toscane) cursussen (schilderen, pilates/yoga, fotografie) en concerten/operavoorstellingen. Amateurs en professionals leven een week samen en inspireren elkaar. In 2023 heeft een cursus schilderen plaatsgevonden en gaf The Amsterdam Consort een tweetal optredens en een informeel lunchconcert. Het programma van de avondconcerten was 'From Mozart to Piazzolla' met als rode draad 'Song of the birds'. Dit Catalaanse lied werd door 6 musici van The Amsterdam Consort in verschillende arrangementen instrumentaal uitgevoerd om aandacht te vragen voor de toestand in de wereld.

Cultuur & Wijn

In het verlengde van de informele wijnproeverijen na de voorstellingen van *Proefkammermuziek* exploiteert de stichting de website *Cultuur & Wijn*. Dit initiatief biedt publiek en andere cultuurminnaars de mogelijkheid om podiumkunstinstituten financieel te ondersteunen. Van de wijnen die besteld worden via www.cultuurenwijn.nl komt 25% (de volledige profit) van het aankoopbedrag ten goede aan een gezelschap dat is aangesloten bij dit initiatief. De besteller bepaalt welk gezelschap de profit ontvangt. De opbrengst van wijnen die op andere wijzen worden besteld, komt ten goede aan de activiteiten van de stichting.

Vanwege Covid-19 overheidsmaatregelen daalden in 2021 de inkomsten van verkoop van wijn bij voorstellingen en aan particulieren met 49%, ten opzichte van het jaar 2019 zelfs met 78%. Om de financiële risico's van ACP te beperken heeft er in 2020 t/m 2023 geen import van wijnen uit het buitenland plaats gevonden.

Financieel exploitatie

De baten bedroegen € 53.113 (2022: € 64.361) en de lasten € 61.082 (2022: € 62.792). Het resultaat was € 7.969 negatief (2022: € 1.569) waardoor het eigen vermogen daalde tot € 2.725 negatief (2022: € 5.244 positief). De totale omzet in 2023 was 3% lager dan in 2022.

ACP ontvangt van het Fonds Podiumkunsten al bijna 15 jaar een programmeringssubsidie voor de serie *Proefkammermuziek* in Muiden. Helaas heeft het fonds de jaarlijkse subsidie sinds 2022 in het kader van de zeer hoge inflatie niet geïndexeerd. Naast de meerjarige subsidie ontvangt ACP voor de activiteiten donaties van particulieren. Het bedrijf Allegro Sultum ondersteunt de stichting sinds 2010 en zal ook in de komende jaren bijdragen aan de exploitatie van de serie *Proefkammermuziek* in Muiden. De stichting is alle begunstigers zeer erkentelijk.

Stichting ART CONNECTS PEOPLE

Organisatie

De dagelijkse leiding van de stichting is in handen van Albert Adams. De financiële administratie wordt ondersteund door een administratiekantoor dat specifieke kennis heeft van de culturele sector.

De organisatorische werkzaamheden in 2023 waren minder dan in 2022. Vanwege de Covid-19 nasleep en een bezwaar- en beroepsprocedure in 2022 was extra personele capaciteit noodzakelijk voor het beheer, de activiteiten en verantwoording. In 2023 heeft ACP, ondanks minder activiteiten, een aanzienlijk deel van de werkzaamheden niet kunnen honoreren en is het bestuur de directie zeer erkentelijk voor alle onbetaalde inspanningen.

Bestuur en governance

In 2023 vonden er twee bestuursvergadering plaats, op 14 juni en 13 december. De belangrijkste agendapunten waren de jaarverantwoording 2022, jaarbegroting 2024, financiële prognoses, de activiteiten in binnen- en buitenland, subsidieaanvragen en in dat kader ook het cultuurbeleid van de Gemeente Gooise Meren.

Het bestuur onderschrijft de doelstellingen ter bevordering van *good governance* die de Governance Code Cultuur formuleert en past de principes en *best practices* van de code waar mogelijk toe binnen de kaders van de tijdsinvestering die de bestuursleden en directeur kunnen bieden. Er zijn afspraken gemaakt voor het inzoomen van bestuurders op specifieke aspecten van de stichting, zoals de activiteiten en de financiën.

De stichting hanteert het bestuursmodel. In 2018 is een directiereglement geïmplementeerd.

Samenstelling bestuur en rooster van aftreden

| <i>Naam</i> | <i>Functie</i> | <i>Intreden</i> | <i>Termijn</i> | <i>Aftreden</i> | <i>Herbenoembaar</i> |
|------------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------------|
| Dorothe Rothbarth | Voorzitter | 2018-07 | 2 | 2026-07 | Ja |
| Loeky Olthuis-Klaassen | Secretaris | 2019-12 | 1 | 2023-12 | Ja |
| Theo Berkhout | Penningmeester | 2022-04 | 1 | 2026-04 | Ja |

In 2020 is de *Fair Practice Code* voor de culturele sector van kracht geworden. Ondanks de Covid-19 crisis en de nasleep heeft ACP de code waar mogelijk gehanteerd.

Beloningsbeleid

Bestuurders van de stichting ontvangen voor hun inzet en eventueel gemaakte onkosten geen vergoeding. Binnen de organisatie ontvangen de directie en medewerkers (projectbasis) een vergoeding op basis van de beschikbare middelen en is het streven de theater CAO te gaan volgen. Onkosten van medewerkers kunnen worden gedeclareerd.

Vooruitblik

Voor 2024 en in verdere jaren is het voornemen, als de financiële middelen het toestaan, het aantal activiteiten licht te laten toenemen. ACP was voornemens in de Grote Kerk van Muiden vanaf seizoen 2023-2024 een kleine serie familievoorstellingen te starten. De nieuwe wijk De Krijgsman wordt de komende jaren afgebouwd, waardoor het aantal jonge gezinnen op zijn top zal komen. ACP wil in Muiden extra investeren in activiteiten die bijdragen aan bezoek van jongeren en hun ouders van optredens in het stadje.

Stichting ART CONNECTS PEOPLE

Na de verbouwing van de Grote Kerk in 2023 zijn de sanitaire- en horecavoorzieningen in de kerk weer up-to-date en kan het publiek sinds september weer onder goede condities ontvangen worden. Voor de familievoorstellingen vanaf 2024 is in augustus 2023 een eerste subsidieaanvraag bij de Gemeente Gooise Meren ingediend. Ondanks vele malen reminden bij de gemeente, om uitsluitel te krijgen over honorering van de aanvraag, is pas half mei 2024 een positief besluit ontvangen. Van de aangevraagde subsidie van € 3.500 is zonder nadere motivatie echter slechts € 2.000 toegekend. Gezien de financiële positie van ACP is het de vraag of nog in 2024 gestart kan worden met de serie familievoorstellingen. Want aanvragen bij andere fondsen worden gedaan in juni 2024 en uitsluitels van fondsen is pas in september te verwachten. ACP wilde wachten met aanvragen bij andere fondsen omdat een zekere gemeentelijke basisbijdrage de beste garantie is om extra middelen bij fondsen te werven.

De jaarverantwoording 2023, bestaande uit het bestuursverslag, de jaarrekening en het activiteitenverslag, is vastgesteld in de bestuursvergadering van 6 juni 2024.

Het bestuur en de directie van stichting *Art connects People*:

Dorothe Rothbarth
voorzitter

Loeky Olthuis-Klaasen
secretaris

Theo Berkhout
penningmeester

Albert Adams
directeur

Stichting ART CONNECTS PEOPLE

2.1 Balans per 31 december 2023 (na bestemming exploitatieresultaat)

| ACTIVA | 31-12-23 | 31-12-22 | PASSIVA | 31-12-23 | 31-12-22 |
|-------------------------------|----------|----------|-----------------------------|----------|----------|
| | euro | euro | | euro | euro |
| Vaste activa | | | Eigen vermogen | | |
| | | | Algemene reserve | -2.725 | 5.244 |
| <u>Materiële vaste activa</u> | | | | | |
| Inventaris en inrichting | 1 | 579 | | | |
| Totaal vaste activa | 1 | 579 | | | |
| | | | | | |
| Vlottende activa | | | Kortlopende schulden | | |
| | | | Leveranciers | 4.127 | 9.365 |
| Vorderingen | | | Overige schulden | 0 | 0 |
| Debiteuren | 0 | 0 | Overlopende passiva | 13.290 | 15.174 |
| Voorraad wijn | 260 | 500 | | 17.417 | 24.539 |
| Overige vorderingen | 1.799 | 2.374 | | | |
| | 2.059 | 2.874 | | | |
| | | | | | |
| Liquide middelen | 12.632 | 26.330 | | | |
| | | | | | |
| TOTAAL | 14.692 | 29.783 | TOTAAL | 14.692 | 29.783 |

Stichting ART CONNECTS PEOPLE

2.2 Functionele exploitatierekening over het boekjaar 2023

| BATEN | | Begroting | Rekening | Rekening |
|--------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | 1-1-2023 | 1-1-2023 | 1-1-2022 |
| | | <u>31-12-2023</u> | <u>31-12-2023</u> | <u>31-12-2022</u> |
| | | euro | euro | euro |
| 1. | OPBRENGSTEN | | | |
| 1.1 | Directe opbrengsten | | | |
| 1.1.1 | Publieksinkomsten | 13.000 | 13.174 | 12.627 |
| 1.2 | Indirecte opbrengsten | | | |
| 1.2.1 | Diverse indirecte opbrengsten | <u>5.200</u> | <u>17.757</u> | <u>16.474</u> |
| | Totaal opbrengsten | <u>18.200</u> | <u>30.930</u> | <u>29.101</u> |
| 2. | BIJDRAGEN | | | |
| 2.1 | Subsidies | 17.500 | 6.828 | 14.360 |
| 2.2 | Sponsoring/mecenaat | <u>13.500</u> | <u>15.355</u> | <u>20.900</u> |
| | Totaal bijdragen | <u>31.000</u> | <u>22.183</u> | <u>35.260</u> |
| | TOTAAL BATEN | 49.200 | 53.113 | 64.361 |
| | LASTEN | | | |
| 3. | BEHEERLASTEN | | | |
| 3.1 | Personeelslasten | 10.000 | 6.500 | 10.750 |
| 3.2 | Materiële lasten | <u>3.100</u> | <u>4.352</u> | <u>4.126</u> |
| | Totaal beheerslasten | <u>13.100</u> | <u>10.852</u> | <u>14.876</u> |
| 4. | ACTIVITEITENLASTEN | | | |
| 4.1 | Personeelslasten | 21.000 | 21.484 | 31.557 |
| 4.2 | Materiële lasten | <u>15.100</u> | <u>28.746</u> | <u>16.359</u> |
| | Totaal activiteitenlasten | <u>36.100</u> | <u>50.230</u> | <u>47.916</u> |
| | TOTAAL LASTEN | 49.200 | 61.082 | 62.792 |
| | BEDRIJFSRESULTAAT | 0 | -7.969 | 1.569 |
| 5. | Rente opbrengsten op liquiditeiten / leningen | 0 | 0 | 0 |
| | EXPLOITATIERESULTAAT | 0 | -7.969 | 1.569 |

Stichting ART CONNECTS PEOPLE

Gerealiseerde activiteiten en bezoekersaantallen 2023

Optredens serie 'Proefkamermuziek'. ACP: volledige exploitatie serie, exploitatie wijnproeverijen.

| Datum | Plaats | Lokatie | Aanvang | Gezelschap | Bezoekers | Capaciteit* | Bezettingsgraad | Voorstelling |
|---------------|--------|------------|---------|--------------------------------------|------------|--------------|-----------------|--------------|
| 15-mrt | Muiden | Grote Kerk | 20.00 | Nederlands Blazers Ensemble | 154 | 170 | 91% | 1 |
| 6-mei | Muiden | Grote Kerk | 20.00 | BarokOpera Amsterdam | 108 | 170 | 64% | 1 |
| 17-jun | Muiden | Grote Kerk | 20.00 | Lisa Jacobs en String Ensemble | 87 | 170 | 51% | 1 |
| 13-sep | Muiden | Grote Kerk | 20.00 | Ensemble 'Klassiek achter de duinen' | 41 | 170 | 24% | 1 |
| 11-nov | Muiden | Grote kerk | 20.00 | Club Classique mmv Abdelkadel Benali | 120 | 170 | 71% | 1 |
| 22-dec | Muiden | Grote kerk | 20.00 | Kobra Ensemble / Muidens Ensemble | 165 | 170 | 97% | 1 |
| Totaal | | | | | 675 | 1.020 | 66% | 6 |

* basisopstelling 170 met goede zichtplaatsen (max 202), ivm corona t/m januari max 50 mogelijk

Overige optredens in Nederland

| Datum | Plaats | Lokatie | Aanvang | Gezelschap | Bezoekers | Capaciteit | Bezettingsgraad | Voorstelling |
|---------------|--------|---------|---------|------------|-----------|------------|-----------------|--------------|
| nvt | | | | | 0 | 0 | 0% | 0 |
| nvt | | | | | 0 | 0 | 0% | 0 |
| Totaal | | | | | 0 | 0 | 0% | 0 |

Totale optredens Nederland, bezoekers en gemiddelde bezettingsgraad

675 1.020 66% 6

Optredens in het buitenland (Italië)

| Datum | Plaats | Lokatie | Aanvang | Gezelschap | Bezoekers | Capaciteit | Bezettingsgraad | Voorstelling |
|--------|----------|-----------------|---------|-----------------------|-----------|------------|-----------------|--------------|
| 11-jul | Pignano | Tenuta Casaglia | 21.00 | The Amsterdam Consort | 90 | 90 | 100% | 1 |
| 14-jul | Querceto | Granaio | 21.00 | The Amsterdam Consort | 75 | 85 | 88% | 1 |
| nvt | | | | | 0 | 0 | 0% | 0 |

Totaal buitenland

165 175 94% 2

Overige activiteiten: workshops, lezingen, tentoonstellingen in coproductie. ACP: algehele organisatie

| Datum | Plaats | Lokatie | Aanvang | Activiteit | Deelnemers/gasten | Luisteraars/kijkers | Activiteit |
|---------------|----------|-----------------|---------|-------------------|-------------------|---------------------|------------|
| 8-15 juli | Querceto | Castello Ginori | nvt | Cursus schilderen | 19 | 2 | nvt |
| nvt | | | | | 0 | 0 | nvt |
| Totaal | | | | | 19 | 2 | 0 |

Totaal bezoekers/deelnemers, indirecte kijkers/luisteraars en activiteiten

859 1.197 72% 9

Partners

Grote Kerk, Muiden | Tjabien Grafisch Vormgever, Muiden
 Associazione Marco Polo, Cecina IT

Subsidiënt en sponsor

Fonds Podiumkunsten | Allegro Sultum